**2014年秋季中传电视台招新计划**

目录

[一、 总编室 1](#_Toc398839702)

[《听说很好看》 1](#_Toc398839703)

[《小樊@你》 2](#_Toc398839704)

[《一起看电影》 2](#_Toc398839705)

[《微电影实验营》 3](#_Toc398839706)

[二、 新闻部 5](#_Toc398839707)

[三、 节目部 7](#_Toc398839708)

[《好多娱》 7](#_Toc398839709)

[《创意天地》 7](#_Toc398839710)

[《校友访谈录》 8](#_Toc398839711)

[《潮闻天下》 8](#_Toc398839712)

[《中传之子》 8](#_Toc398839713)

[四、 技术部 10](#_Toc398839714)

[前期组 10](#_Toc398839715)

[后期组 11](#_Toc398839716)

[播出传播组 12](#_Toc398839717)

[技术部下设节目 13](#_Toc398839718)

[我是传奇 13](#_Toc398839719)

[Mic传奇 13](#_Toc398839720)

[五、 研发部 14](#_Toc398839721)

[《传媒人》 14](#_Toc398839722)

[《读家汇》 15](#_Toc398839723)

[《读书没办法》 16](#_Toc398839724)

[《台前幕后》 17](#_Toc398839725)

[六、 记者总团宣传部 19](#_Toc398839726)

[七、 记者总团编播通讯编辑部 20](#_Toc398839727)

[八、 中国传媒大学电视台主持人库 23](#_Toc398839728)

关注中传电视台招新更多详细信息和实时动态请关注中传电视台微信公众账号和官方微博：

中传新闻官方微博；中国传媒大学电视台官方微博

中传新闻微信公众平台；

# 总编室

* **部门简介：**

总编室是我台下属七大部门之一、五大部门记者团之一，在全台起着调节及纽带作用。负责策划、组织和实施电视台频道包装、宣传和节目的编播与管理工作，还负责电视台采编业务学习与培训及节目评优评奖工作，承担有关电视宣传方面的科研工作。

* **部门招新总人数：**136**人**

## 《听说很好看》

* **节目简介：**

《听说很好看》是由总编室学生记者团制作的一档轻松，愉快的综合资讯节目。节目以轻松的话语和新鲜的观点为同学们提供社会新闻、校园新闻、娱乐资讯及各类服务信息，风格轻松愉快，观点青春时尚，贴近学生生活。《听说很好看》将锐利新颖的社会视角、独家角度的娱乐观察、有趣贴心的服务资讯，以风趣幽默的谈话包裹，加上最具创意的绚丽的视频佐料，带给你不一样的美味视觉体验！我们的口号是：听说很好看，真的很好看！

* **节目招新总人数：**

**54人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】编导（创意策划方向）（视频创作方向）

【岗位人数】30

【岗位要求】1.有创意，够幽默，有较好的文字表达能力和娱乐精神

2.对画面敏感，负责视频的拍摄和剪辑

（二选一）

【岗位名称】后期特效包装

【岗位人数】6

【岗位要求】负责节目的后期包装，天马行空，有创意，富娱乐精神

【岗位名称】摄影师

【岗位人数】8

【岗位要求】协助编导完成节目的拍摄和演播室摄像工作

【岗位名称】实验短片导演

【岗位人数】6

【岗位要求】够出格，懂艺术，敢尝试，用镜头表达你的风格

【岗位名称】主持人（电视台主持库统一选拔）

【岗位人数】4

【岗位要求】2男2女，风格幽默，表现力强，经面试后符合节目风格的，会留用2年以上。

## 《小樊@你》

* **节目简介：**

《小樊@你》是一档新闻脱口秀节目，整体风格轻松、活泼、睿智，以脱口秀节目主持人评述话题的方式，对近期热点话题进行盘点。

本学期节目将以《滔滔不绝》为蓝本进行全新改版，每期以单个新闻热点为主题，在大量前期资料收集的基础上，加入主持人的评述，力求评点深刻又不失风趣。。

* **节目招新总人数：18人**
* **招聘岗位：**

【岗位名称】记者

【岗位人数】17

【岗位职责】1、采写网络上有趣的选题

2、制作小片

3、主持节目

【人员要求】对于微博微信等这类新媒体有所了解，

对热点事件热点话题有独特见解

有娱乐细胞或段子手潜质

有比较强的表达能力

【岗位名称】主持人

【岗位人数】1

【岗位职责】小片配音、主持脱口秀

【人员要求】较强的现场应变能力和现场发挥能力

脱稿说新闻、活泼深刻

区别于读报新闻的主持风格

## 《一起看电影》

* **节目简介：**

《一起看电影》是由中国传媒大学电视台总编室学生记者团制作的，集合了学术探讨和娱乐精神的电影综艺节目。节目传播最新电影资讯，剖析经典电影，立足中传视角，面向国内外影坛，尝试将自身定位向杂志类节目推进，将资讯播报、谈话访谈、影视评论等节目类型一网打尽。它以轻松的方式引领人们进入电影的殿堂，领略电影的神奇，感受电影艺术。同时，将目光聚集在学校周边的学生影视生活，全面打造时尚的节目氛围。

* **节目招新总人数：26人**
* **招聘岗位：**

【岗位名称】记者

【岗位人数】6

【岗位职责】进行栏目的初期选题和最终具体内容的策划。同时参与外景拍摄工作。

【人员要求】需要有较强的文字能力和丰富的创造力。

【岗位名称】摄像

【岗位人数】4

【岗位职责】按照编导要求进行摄像工作 ，.事后进行影像整理与照片资料的归档以及进行摄像机正确使用和养护。

【人员要求】要求具备基本的摄像机知识，对于画面有美的感知，同时对于光线运用有一定了解。

【岗位名称】后期制作(剪辑)

【岗位人数】6

【岗位职责】按要求、按脚本，为突出某主题内容为目的剪辑制作、段落删减、增加删减片段、增加LOGO、上字幕、加配音、蒙太奇效果、专业调色处理、制作花絮、视频各个格式转码、电子相册等

【人员要求】剪辑需要熟练掌握pr或者final cut及大洋等剪辑软件

【岗位名称】后期制作（包装）

【岗位人数】6

【岗位职责】制作三维片头，特效等包装效果及进行宣传短片创作。

【人员要求】包装需要熟练掌握AE或3D MAX 等软件。

【岗位名称】主持人（电视台主持库统一选拔）

【岗位人数】4

【岗位职责】工作内容包括日常的记者采访，演播室出镜，为节目进行配音以及口述稿件的撰写。初期从稿件撰写做起，逐步进入配音和记者的工作，最后进入演播室进行主持。

【人员要求】极强的语言表达能力，学习能力和丰富的表现力。

## 《微电影实验营》

* **节目简介：**

微电影实验营是融微纪录、微剧情、微实验三种类型节目为一体的栏目，是同学们影像创作热情释放的平台。没有类型与题材限制、没有长短要求，同学们可以尽情施展自己的才华，创作属于自己的微电影。

* **节目招新总人数：**

**36人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】导演

【岗位人数】25

【人员要求】要求大二以上，对微纪录、微剧情、微实验创作感兴趣

【岗位名称】摄像

【岗位人数】8

【人员要求】要求大二以上，摄影摄像相关专业或具备一定的摄像实战经验

【岗位名称】形象设计与包装

【岗位人数】3

【人员要求】要求大二以上，数媒、动画等相关专业或具备一定的实战经验。

【岗位名称】主持人（电视台主持库统一选拔）

【岗位人数】1

【人员要求】言谈举止大方得体，具有写稿能力。

**总编室栏目招新要求：**

* **岗位人员素质要求：**

对电视栏目制作富有激情，有责任心和较强的执行力。具有极强的团队意识和协作精神。主持人，需要言谈举止大方得体，具有写稿能力。后期制作最好具有专业知识和操作经验，可直接上岗。如果没有相关知识和经验者需进行一月以上的岗位培训。

* **岗位选拔流程：**

由各栏目组分别进行面试。竞聘主持人岗位者有模拟主持及稿件口播的面试环节。

* **总编室招新咨询热线：** 010-65783450

# 新闻部

* **部门简介：**

新闻部是我台下属7大部门之一，是台里以培养和提高学生新闻采编业务能力为主的部门，下设栏目《中传新闻》，主要负责电视台新闻节目采编、制作和播出及新闻资料拍摄工作。

* **部门招新总人数：**

**160人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】新闻记者

【岗位人数】120人

【岗位简介】参与《中传新闻》节目制作。该节目一周双播，每期15分钟，通过校园有线电视、中传网络电视台、主楼大屏幕、微博、人人、微信六大平台与全校师生见面。新闻记者负责电视新闻采编、新媒体内容制作等工作。每学期将选拔部分优秀记者，参与学校转播活动。学生记者有机会接受一线媒体人指导，并与北京大学等高校学生进行交流。在新闻部经过锻炼的学生记者，均能独立完成新闻采编播工作，具备较强的全媒体制作能力。

【岗位要求】欢迎能吃苦耐劳、有责任心、有新闻理想，有志于从事新闻工作的同学加入。招新面向全校学生，鼓励非相关专业的同学报名。要求至少在电视台新闻部实习实践一学年。

【岗位名称】通联组

【岗位人数】14人

【岗位简介】通联组负责新闻部对内沟通、对外联络的工作。其中包括媒体联络，和央视、中国教育电视台、北京电视台等媒体进行沟通、供稿等；校际联络，与高校电视台之间的信息沟通、活动组织等；校内联络，各学院、部门及校内媒体之间的信息沟通、学生供稿等；台内联络，向办公室、总编室提供宣传稿件，组织台内拓展、学生记者信息统计等工作。除此之外，通联组还将负责举办小型业务探讨活动，邀请业内专家进行讲座。

【岗位要求】欢迎对通联相关工作有热情，思维活跃有责任心，善于与人沟通交流的同学加入。招新面向全校学生。报名通联组的同学可兼任其他工作，如新闻记者。

【岗位名称】包装组

【岗位人数】：6人

【岗位简介】主要工作内容为节目的形象设计、包装宣传等。同时负责新闻部的宣传品制作，如LOGO、海报等。

【岗位要求】欢迎对后期包装、设计等感兴趣的同学加入。招新面向全校学生，动画、广告等相关专业的同学优先。报名包装组的同学可兼任其他工作，如新闻记者。

【岗位名称】播音组（电视台主持人库统一选拔）

【岗位人数】：20人

【岗位简介】出镜记者8人，配音12人

* **岗位选拔流程：**

1）递交报名表、等待面试通知；

2）按规定时间参加笔试、面试；

3）通过的同学将统一通知并参加培训。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **岗位名称** | **选拔方式** | |
| 新闻记者 | 笔试 | 根据给定题目，撰写新闻策划等（30分钟） |
| 面试 | ①自我介绍（30秒）  ②根据提供的背景材料表述观点并说明理由  ③开展讨论  ④回答考官提问 |
| 通联组 | 笔试 | 根据给定题目，撰写活动策划等（30分钟） |
| 面试 | ①自我介绍（30秒）  ②根据提供的背景材料表述观点并说明理由  ③回答考官提问 |
| 包装组 | 面试  （可带作品） | ①自我介绍（30秒）  ②根据设定的内容提出设计方案并说明理由  ③回答考官提问 |

* **新闻部联系方式：**010-65783616

# 节目部

* **部门简介：**

节目部是我台下属7大部门之一，是台里以培养和提高学生制作剧情片、纪录片、专题片、演播室制作、拍摄真人秀等能力为主的部门，下设栏目有《好多娱》、《创意天地》、《谈“校”风生》、《中传之子》、《校友访谈录》、《朝闻天下》。

* **部门招新总人数：**

**134人**

## 《好多娱》

* **节目简介：**

《好多娱》是一档综艺娱乐类节目，至今已制作了29期。节目主题立足校园，着眼于校园生活，节目轻松明快，风趣幽默。每学期至少制作3期节目，每期节目时长30分钟左右。

【节目创作形式有】创意短片、演播室录制、室内室外真人秀、经典电影戏剧片段重现等。

* **节目招聘总人数：**

**34人**

【招新岗位及人数】编导20人（负责：前期策划、导演、后期剪辑）

摄像10人

主持4人

## 《创意天地》

* **节目简介：**

《创意天地》栏目结合学生在校电视台的实践活动，指导学生进行纪录片的拍摄实践和创作，使学生了解电视纪录片、专题片基本创作规律和方法。

指导教师秉承“有教无类”、“教学相长”的教学理念，始终与学生们一起完成从前期策划、拍摄到后期剪辑制作的全过程。纪录片选题规划已经全面转向社会题材。六年来，本栏目的学生已经拍摄制作了60余部电视纪录片、专题片。

纪录短片时长：10分钟至30分钟；纪录片、专题片时长：30分钟以上。

* **节目招聘总人数：20人**

【招新岗位及人数】学生记者（纪录片编导、摄像）20人

## 《校友访谈录》

* **节目简介：**

《校友访谈录》旨在为大家呈现精彩的访谈节目。

栏目宗旨体现在两个方面：1. 展现校友风采，呈现中传魅力，架起校内外沟通的桥梁；

2. 在采制节目的过程中，训练学生的策划、采编、演播室录制和团队合作能力。

每学期制作2-4期节目，每期时长25-40分钟。

* **节目招聘总人数：**

**11人**

【招新岗位和人数】编导3人

摄像2人

导播1人

后期3人

主持2人 （电视台主持库统一选拔）

## 《潮闻天下》

* **节目简介：**

《潮闻天下》是一档文艺专题类的栏目，取材于校内和学校周边的、与同学们息息相关的有趣的事情，并通过同学们的细心观察与真实体会把这些潮闻趣事呈现出来。主题不限。

每学期制作8期节目，每期节目中有4-5个专题片，节目的总时长为半个小时，

每个专题片的时长在5-10分钟之内。

* **节目招聘总人数：**

**49人**

【招新岗位及人数】编导20人

摄像25人

主持人4人 （电视台主持库统一选拔）

## 《中传之子》

* **节目简介：**

《中传之子》节目时长约12-20分钟，本学期将进行全新改版，通过对校内博导、教授、专家学者、书画名人以及师生书画爱好者进行专访，以演播室访谈或记录片的形式，挖掘艺术家人物本身、作品内外的故事，将人物的成长经历、学术经验以及对学校建设贡献所倡导的中国传统文化正能量等进行深入采访报道。为广大师生以及书法、绘画、朗诵爱好者提供一个展示自我的舞台。

* **节目招新总人数：**

**20人**

【招新岗位及人数】前期策划撰稿：6人

后期包装制作：8人

摄像：4人

配音：2人

# 技术部

* **部门简介：**

技术部是我台下属7大部门之一，培养和提高学生的技术操作与实践能力，下设前期组、后期组和播出传播组。平时为电视台其它部门提供技术支持，并以《MIC传奇》和《我是传奇》为实践平台，完成两档节目的策划、拍摄、录制及上传，熟悉一般广播电视的节目制作流程。

* **部门招新总人数：**

**191人**

* **招聘岗位：**

## 前期组

【岗位名称】视频技术

【岗位人数】20

【岗位简介】总有一些美好需要记录，总有一些记忆值得重现，即使历史翻篇，也总要留下一些画面细细怀念。当纷繁的世界涌入镜头，涌入摄像机，则需要视频技术工作者将这些画面记录做以记录。视频技术是各种演播室和转播节目的大脑，我们要用自己的手指记录视觉听觉回传的一切信息。学习和负责大洋、录像机、多媒体机柜这些广播级设备的使用与维护。我们用着专业级广播级的设备来采集高质量的视频信息，保障着节目，完善着自己。

【岗位人员素质要求】踏实肯学，认真负责，对演播室内的视频技类工作术有浓厚的兴趣。最好有一定专业背景，时间充裕。

【岗位名称】音频技术

【岗位人数】20

【岗位简介】在当今社会，音频技术已然成为新媒体中一个十分重要的组成部分，在各种节目和影视类工作中承担着光荣而艰巨的任务。在这里，你将能够对音频技术进行专业系统的学习，包括信号的传输、调音台的基本使用以及相应的专业音频设备（音箱、话筒、效果器、功率放大器等）。如果你热爱音频，就请加入音频技术组。

【岗位人员素质要求】能够为电视台各类活动提供安全可靠的音频技术保障。因为音频技术相对专业，最好是有过一些相关工作经验或者了解一定专业知识；无经验者，必须踏实认真，肯学肯干。

【岗位名称】摄像师

【岗位人数】20

【岗位简介】摄像师是电视图像艺术的主要创作者。摄像师的工作开始于摄制组成立后的剧本主题、风格样式及导演的总体构思，以确定自己在图像艺术创作方面的风格和基础。拍摄阶段是其实现自己艺术设想的过程。摄像是电视图像艺术最关键的部分，所有的工作的成果展示都由我们来完成，我们的工作质量将直接影响观众对整个电视节目的评价。所以作为摄像师，我们必须学习专业的摄像知识，掌握从业余级到广播级的一切摄像设备的使用，让观众得到良好的视听觉体验。

【岗位人员素质要求】对摄像及摄影有兴趣，吃苦耐劳；身体素质高，能够承受稍强一点的体力工作；具备一定的审美能力和艺术眼光；能随机应变，沟通能力强；具有团队意识。

## 后期组

【岗位名称】平面岗

【岗位人数】20

【岗位简介】平面组主要运用软件是Ps(Photoshop)，组内成员主要负责各项各项宣传海报的制作和宣传手册的版面设计。只要你热爱平面设计，只要你有好的想法，只要你愿意学习，就可以来这里将你的创意变成现实。

【岗位人员素质要求】工作态度认真，能按时不拖延地完成自己的工作；能按时准确地完成任务；善于学习，环境适应能力较强；团结意识强；要求掌握一定的Ps 技术，有艺术头脑，能参与宣传海报和手册的制作。

【岗位名称】达芬奇岗

【岗位人数】20

【岗位简介】达芬奇是最受欢迎的调色软件。组内成员主要负责的是后期视频、影片的调色。任何的拍摄作品都离不开调色软件，不要再局限于非编软件中的调色，脱离普通，学习更加专业的调色软件，成为你想要成为的调色专家。

【岗位人员素质要求】态度认真，能按时准确地完成自己的任务。勤学苦练，具有较强的团结意识。要求对影视后期感兴趣，常看电影，对色彩较敏感，有较好的艺术感知。同时愿意付出课余时间学习新鲜的事物。

【岗位名称】特效岗

【岗位人数】20

【岗位简介】酷炫的Ae特效让人目不暇接，在这里你可以和志同道合的同学们一起学习特效，研究特效，走在特效技术的前端。组员主要负责视频特效制作，包括字幕特效，动画特效等等。让平淡的视频随我们的双手炫起来吧。

【岗位人员素质要求】要求对特效制作感兴趣，有强烈的求知欲望，学以致用，善于思考。不怕辛苦不怕累，踏实肯干，认真负责。

## 播出传播组

【岗位名称】媒资岗

【岗位人数】30人

【岗位简介】媒资主要负责中传电视台大洋媒体资产的数字化管理，包括磁带采集，校台所有视音频节目的存储入库、编目管理，素材转码以及资料出库。

【岗位人员素质要求】踏实认真，有责任心，对媒体资产管理岗位有浓厚兴趣，能保证一定的业余实践时间。

【岗位名称】在线包装岗

【岗位人数】15人

【岗位简介】在线节目包装是指在演播室、转播车、播出机房等节目转播过程中，实时完成从字幕、动画、栏目风格、节目模板、实时资讯等在内的所有节目包装内容。

【岗位人员素质要求】要求有责任心，踏实耐苦，有较强的学习接受能力，并对节目包装充满热情。

## **技术部下设栏目**

### 《我是传奇》

【栏目简介】技术部一档全新改版的节目。超越了之前的界定，不再受科技的约束。只要你敢想只要你敢做，这里将是一个最好的平台施展你的才华。不限主题，不限内容。

【招聘岗位】现招募有想法能创新的策划人员。

【招新人数】8人。

### 《Mic传奇》

【栏目简介】：这是技术部一档创新性打榜化学生音乐节目。从前期策划到拍摄，让你全身心体验到一支精良mv的制作过程。

【招聘岗位】mv主角、献唱歌手、策划导演。

【招新人数】6个制作团队（每个制作团队由1名mv主角+1名献唱歌手+1名策划导演组成）共18人

* **技术部各岗位选拔流程：**

请有意愿的同学在报名表上相应位置选填，我们会安排面试，通过面试的同学将统一进入技术部之后接受相应的技术岗位培训，一学期之后通过复试（笔试）的同学加入各个组，并进行更深入的学习。

面试题如：

Q1：你觉得你能为后期组带来什么不一样的新鲜的东西？

Q2：针对平面： 你觉得做一张海报最重要的是什么？

复试中的笔试题如：

平面组在规定时间内按照给定素材做一张海报、

特效组在规定时间内按照给定素材做一个特效，分为字幕特效、动画特效。

* **技术部招新咨询负责人联系方式**

技术部分团长 赵晓曦 手机号：15910629023

# 研发部

* **部门简介：**

研发部是我台下属7大部门之一，主要培养学生在新媒体环境下研发、制作新形态节目，和将旧有节目形态与新的媒介环境融合、进化的能力。

研发部下设有《读书没办法》、《读家汇》、《传媒人》三档节目，主要为电视台生产具备一定思想内涵同时又具备在娱乐至上的大环境下生存下来的新形态节目。

* **部门招新总人数：**

**116-118人**

**《传媒人》**

* **节目简介：**

《传媒人》是中国传媒大学电视台推出的一档访谈类节目。本节目主要通过实景与演播室访谈形式，采访那些活跃在传媒业界、学界的知名人士，通过与他们零距离的互动、倾听他们一路走来的心路历程，分享他们的传媒人生，以期为正在求学的传媒学子提供一份精神滋养，为传媒界留下一份宝贵的影像资料。

与传统的演播室访谈节目，它的形式更为灵活多样，集演播室访谈与外景采访、微博互动、创意短片等形式，力求动用一切影像语言，将枯燥的交流变成一堂生动有趣的课堂。

作为栏目的一个亮点，每一期节目的访谈将制作发行《传媒人》的微杂志，在这本设计青时尚的杂志里，你将看到节目的策划案、节目的实录、学生们的制作手记、嘉宾给予栏目的寄语、老师的寄语等丰富的内容，实现节目的二次传播。

开播至今，已经制作播出了10期节目，先后有知名学者，我校新闻学院院长刘昶、范长江新闻奖的获得者、科技日报的副主编刘亚东、著名纪录片创作者刘庆云、中央人民广播电台播音员杜玉亭、知名电影节目主持人龙斌、万万没想到的主创叫兽、白客，央视喜乐街的总编导牟迪，我校2013年毕业生、肉饼笔袋、广院地图的设计者罗浅溪等都来到栏目做客、与现场观众和电视机前的观众畅谈他们的人生和心路历程。近期，著名主持人王志将做客《传媒人》。

* **节目招新总人数：**

**30人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】节目编导

【岗位数量】18

【岗位介绍】主要负责节目前期的策划工作，包括联系邀请嘉宾，设计节目流程，文案的写作、演播室各工种的分配等。

【岗位人员素质要求】喜爱访谈类节目，有一定文字功底，热情积极，有创造力。

【选拔流程】面试（基本信息、对创新思维的考察、知识储备的考察）

【岗位名称】节目主持人

【岗位数量】2

【岗位介绍】主要负责节目录制和外出采访的主持工作

【岗位人员素质要求：】思维敏捷、反应迅速、对主持有一定经验

【选拔流程】面试（基本信息、模拟访谈）

【岗位名称】摄像剪辑

【岗位数量】10

【岗位介绍】主要负责节目的拍摄和剪辑任务

【岗位人员素质要求】稳重且有耐心，了解一定的电视节目画面构图基本知识，最好是有这方面的爱好特长，对剪辑软件有一定了解。

【选拔流程】面试（基本信息、对剪辑软件的知识，摄影摄像方面的知识）

## 

## 《读家汇》

* **节目简介：**

《读家汇》是一档以板块组合为主要类型的读书栏目，共由三个板块组成，分别是“读家关注”、“读家推荐”和“读家现场”。栏目邀请校内外知名作家、读者与传媒大学师生进行交流、沟通，传播文化知识，论述科学技术，阐述新颖见解，抒发艺术感悟，弘扬文明智慧之光，激荡学海求索之航。与传统读书类栏目相比，不仅仅是内容丰富多样，而且它的制作形式多样化，综合了演播室录影、外访和创意短片等诸多形式，把看似枯燥无味的读书变成了趣味化、多元化的影像节目。

* **节目招新总人数：**

**16-18人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】文案策划

【岗位数量】7-8人

【岗位简介】负责报送节目选题，撰写节目文案脚本。

【岗位人员素质要求】较好的写作能力，对于事物有自己的看法。

【岗位名称】摄像

【岗位数量】2-3人

【岗位简介】负责节目的外景内景拍摄。

【岗位人员素质要求】熟练使用单反相机或摄像机。

【岗位名称】主持人（电视台主持库统一选拔）

【岗位数量】3人

【岗位名称】后期剪辑

【岗位数量】4人

【岗位简介】负责节目后期剪辑制作。

【岗位人员素质要求】对于后期剪辑有兴趣，有自己的剪辑想法，会基本的剪辑技术即 可。（大二大三学生优先）。

* **招新负责人：**饶文渊 联系方式15972699855

## 《读书没办法》

* **节目简介：**

《读书没办法》是研发部于2013年10月创办的一档读书访谈类节目。其理念是：让枯燥的读书行为变成有趣的聊天，让冰冷的纸张变成有温度的对话。

我们的指导老师是《杨澜访谈录》的总策划邓瑜老师。

开播至今，共录制完成四期节目，“中国最火女教授”潘桦，“中国十大读书人物”、现代版”朗读者“李珍、刘立群夫妇，中青旅单车环岛台湾第一人葛磊等都曾做客我们的节目。

* **节目招新总人数：**

**25人**

* **招新岗位：**

【岗位名称】（1）、编导

（2）、摄影师

（3）、录音师

（4）、后期剪辑 、特效

【岗位人数】 编导10人，其余技术工种各5人

【岗位简介】以上各岗位涵盖本节目从前期到后期的整个制作过程，编导主要完成节目的选题策划、嘉宾联络、文案撰写、现场执行等工作，其他技术岗位则负责完成节目的演播室或外场录制，后期剪辑等环节。

【岗位要求】（1）、对电视访谈节目感兴趣，认真负责，学习能力强；（2）、重在落实，不怕困难，具有合作精神。（3）、喜欢阅读，善于沟通。（4）、学习与岗位匹配的相关专业，或有相关实习时间经验者优先。

* **招新负责人：**林梦 联系方式：18811511170

## 《台前幕后》

* **节目简介：**

《台前幕后》栏目，通过采访、跟拍央视、北京台或视频网站的知名主持人、知名节目或活动，展现人物（活动）台前光鲜亮丽的一面，也解密节目幕后制作流程和当事人的职业状态，等等，制作成栏目小纪录片，在中传电视台播出，或推荐给视频网站。

* **节目招新总人数：**

**45人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】节目编导

【岗位数量】20

【岗位介绍】主要负责节目前期的策划工作，包括联系邀请嘉宾，设计节目流程，演播室各工种的分配等。

【岗位人员素质要求】具备新闻素养和良好的沟通采访能力，文字功底好，热情高，富创造力。

【岗位名称】摄像和后期制作

【岗位数量】20

【岗位介绍】主要负责节目的拍摄和后期剪辑制作。

【岗位人员素质要求】负责，吃苦耐劳，善于创造，对摄像和非线性编辑剪辑软件有一定了解。

【岗位名称】制片

【岗位数量】5

【岗位介绍】主要负责栏目内外沟通协调

【岗位人员素质要求：】富有责任心和良好的协调能力，善于与人交流。

# 记者总团宣传部

* **部门简介：**

记者总团宣传部为中传电视台记者总团管理下的职能部门，主要负责电视台记者总团活动中，宣传品的设计、制作工作，主要分为平面组和视频组。

1、 配合活动部，开展电视台内部的交流活动。要努力打破以往各部门各自为营的旧格局，增强各部门之间的交流，从而增强整个电视台内部的凝聚力，增强电视台每一个记者对于电视台的荣誉感和归属感，让电视台形成自己独特的“电视台文化”。

2、 配合各个部门，开展电视台对外的宣传活动。要努力形成全方位立体的宣传网络，实施多途径、多层次的宣传手段。例如，多途径体现在：宣传视频，宣传图片（海报、照片等），宣传文字（横幅、标语、口号等）；多层次体现在：网络宣传（CUCNTV、优酷网等），新媒体宣传（微信平台、APP客户端等），招贴宣传（大喷，海报，横幅等），宿舍宣传（刷楼发宣传单等）。

3、 建立一个团结、友爱、有激情、高效率、高积极性、爱创新的宣传团队。我们当中的每一个人都应该热爱这个小集体，热爱我们的工作，以百分之二百的热情去完成我们应该做的，再以百分之二百的热情去想我们除此之外还能怎样做到更好。我们要做一个不断带给别人惊喜的宣传团队。

Make everyone knows, loves, and surprise.

* **部门招新总人数：**

**10人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】平面组

【岗位人数】5人

【岗位简介】平面组主要是负责平面图像与文字。包括：设计大喷、海报、宣传单、口号等，活动的照片拍摄与整理。

【岗位要求】（符合其中两项即可）：

1. 会操作ps、ai等平面设计软件

2. 热爱设计，有开阔的思路与无限的想象力

3. 热爱旅游，有很好的审美素养

4. 有美术功底

5. 有宣传设计的经验

【选拔流程】面试+现场展示（即展示过去作品或者现场操作，有获奖作品者优先）

【岗位名称】视频组

【岗位人数】5人

【岗位简介】视频组主要是负责视频制作与包装。包括：宣传片的策划（甚至可以涉及动画领域）、拍摄与剪辑，节目包装的制作，电视台台歌的录制、mv的拍摄等。

【岗位要求】（符合其中两项即可）

1. 会使用pr、final等剪辑软件

2. 有奇思妙想，热爱创作

3. 专业与影视、动画相关

4. 有一定的观影积累

5. 能够熟练使用单反

6. 曾拍摄过短片、视频

7. 热爱影视、喜爱拍摄

8. 喜欢构思故事情节

9. 喜爱摄影、摄像，镜头感强

【选拔流程】面试+现场展示（即展示过去作品或者现场操作，有获奖作品者优先）

# 台刊《编播通讯》编辑部

* **部门简介：**

记者总团编播通讯编辑部将主要负责常规期刊《编播通讯》的发行。《编播通讯》是由中国传媒大学电视台主办的综合性期刊，它面向全校师生以及前来我校电视台参观交流的来宾等等。关注校内重大影像活动，全方位展示中传电视台的风采。是中国传媒大学电视台实践教学与电视采编工作信息交流的窗口，它不仅是大家互相学习编播技巧的宝库，也是一个锻炼写作能力提高专业水平的平台。

同时，编辑部也与总团其他部门密切配合，是总团对内以及对外宣传的平面窗口。

* **部门招新总人数：**

**41人**

* **招聘岗位：**

【岗位名称】文字记者

【岗位人数】12人

【岗位简介及要求】主要负责采写校内外重大事件以及名人访谈，要求爱好写作，有一定的文字功底，具备独立思考的能力和良好的表达能力，并且能够独立完成稿件的采访和编辑工作。

【选拔流程】笔试+面试（内容不定，主要围绕新闻采写方面，如新闻评论、访谈提纲等，优先考虑已有作品发表的同学）

【岗位名称】编辑校对

【岗位人数】8人

【岗位简介及要求】主要负责稿件的编辑、校对，要有一定的文字功底，同时细心、谨慎，能够发现并纠正稿件中存在的语病、错别字等错误。在每一期杂志正式出版前，还要对整本杂志从内容到排版等各方面细节进行校对，要求具有一定的审美能力。

【选拔流程】笔试+面试

笔试的内容为按要求修改稿件，面试内容不定

【岗位名称】摄影记者

【岗位人数】8人

【岗位简介及要求】主要负责拍摄照片，包括封面、封底的图片，文字记者采写活动或者采访人物等稿件的配图，要求具备摄影基础，会使用Photoshop等图片处理软件。

选拔流程：面试（内容不定，优先考虑有摄影作品的同学）

【岗位名称】美术编辑

【岗位人数】8人

【岗位简介及要求】主要负责杂志的制作，包括封面目录的设计和页面的排版，要有一定的美术设计功底，或者对美术设计具有很大的兴趣，有独特的审美能力。优先考虑熟悉Indesign、Photoshop等软件的同学。

【选拔流程】面试（内容不定）

【岗位名称】约稿员

【岗位人数】5人

【岗位简介及要求】主要负责联系电视台各栏目组，并向其约稿，保证稿件与图片能够按时到达，为下一步的工作做铺垫。约稿员需要富有责任感，并且具备良好的人际交往能力。

【选拔流程】面试（内容不定）

* **招新咨询：**

杨星宇 联系方式 联系方式：18813086248

张心铭 联系方式 联系试：13121086680

# 中传电视台主持人库

从本学期开始，中传电视台记者团新加入的主持人不再由各栏目、各部门分别管理，而改为由中传电视台记者总团集中化管理，建立中国传媒大学电视台主持人库。

同时，各部门、各栏目的主持人招新面试不再单独进行，由总团统筹，协调各部门老师，统一进行面试选拔，选拔面试分为新闻组和节目组两个部分，具体计划和报名面试流程参照附件《中传电视台主持人库招新启事》、《中传电视台主持人报名表》。

主持人库将按照节目类型由专业教师重点打造属特色主持人，主持人们不再局限于一档节目之中，可以同时跨栏目录像，制度的建立能够大幅度提高主持人的出镜率和参与实战的机会。

中传电视台主持人库将集中一切优势资源打造出属于中传电视台的、属于中国传媒大学自己的明星主持人。

关注中传电视台招新更多详细信息和实时动态请关注中传电视台微信公众账号和官方微博：

中传新闻官方微博；中国传媒大学电视台官方微博

中传新闻微信公众平台；