附表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **中国传媒大学博士后合作导师研究项目表**（排名不分先后，依报名次序排列） | | | |
| **学科** | **序号** | **负责人** | **项目名称** |
| 新闻传播学 | 1 | 马玉坤 | 20世纪中国播音室史史料学研究 |
| 2 | 隋岩 | 互联网群体传播的特点、机制与理论研究 |
| 3 | 李佐文 | 面向自然语言处理的话语连贯研究 |
| 4 | 段鹏 | 媒体融合环境下的广播电视发展战略研究 |
| 5 | 李丹林 | 媒介融合背景下的我国媒体政策与法律研究 |
| 6 | 董关鹏 | 新闻发布策划与效果评估 |
| 7 | 蔡翔 | 数字出版内容国际传播平台应用示范 |
| 8 | 李继东 | 我国国际传播话语体系建设的理论创新研究 |
| 9 | 张艳秋 | 中国在非国家形象及影响力研究 |
| 10 | 胡正荣 | 国际传播发展趋势 与加快构建现代传播体系研究 |
| 设计学 | 11 | 黄心渊 | 实时移动交互数字影视动画全流程协同制作平台技术研发与应用 |
| 12 | 廖祥忠 | 以书为媒介的大众阅读互动平台研发与应用示范 |
| 13 | 刘守安 | 中国书法与中国文学 |
| 中国语言文学 | 14 | 张鸿声 | 中国现代作家藏书文化研究 |
| 15 | 杨杰 | 观赏文明研究 |
| 16 | 李大勤 | 格曼语的深度描写及其与藏语、羌语的语法对比研究 |
| 艺术学理论 | 17 | 范周 | 衢州儒学文化产业园区规划 |
| 18 | 胡智锋 | 中国影视文化软实力提升的战略与策略研究 |
| 19 | 施旭升 | “一带一路”战略发展背景下乌兰察布市集宁区城市综合生态文明建设专项研究 |
| 戏剧与影视 | 20 | 潘可武 | 国家社科基金艺术学项目“电视剧传播视觉形式作用机制研究” |
| 21 | 贾秀清 | 中央财政教育改革专项 |
| 音乐与舞蹈 | 22 | 吕志胜 | 网络音乐资源聚合行销及制播关键技术研究 |
| 信息与通信工程 | 23 | 曹立宏 | 大脑初级视觉系统解析仿真平台研究与应用验证 |
| 24 | 曹三省 | 河北视听新媒体创新协作基地 |
| 25 | 王永滨 | 音响设计与声效编程控制系统技术研发 |